

paris

14 > 16 nov 2014

carrousel du louvre

catch
the fever,
collect
photography

fotofever

PHOTOGRAPHY ART FAIR

www.fotofeverartfair.com

FOTOFEVER, PHOTOGRAPHY ART FAIR : LE RENDEZ-VOUS D'UNE AUTRE SCÈNE PHOTOGRAPHIQUE

Fotofever : le déclic

La fièvre photographique frappe pour la cinquième fois !

Le Carrousel du Louvre accueille à nouveau la relève de la photographie internationale du 14 au 16 novembre 2014.

Un rendez-vous parisien incontournable pendant le Mois de la Photo, l'opportunité de prendre le pouls de la jeune création photographique qui séduit de plus en plus les collectionneurs.

L'ambition de fotofever : favoriser la découverte, encourager et soutenir les artistes par l'acquisition de leurs œuvres.

L'idée fondatrice : s'ouvrir aux jeunes générations pour qui la photographie est le médium de leur temps et le vecteur de communication par excellence, générer de nouvelles vocations de collectionneurs et faire partager la fièvre de collectionner.

Catch the fever, collect photography !

La température monte : cette année le rideau s'ouvre avec une sélection de plus de cent galeries internationales contre soixante l'an passé. fotofever connaît une évolution significative et également qualitative. Cette année, un comité assure la qualité artistique de la sélection des galeries présentées : il est composé de l'Association des Galeries d'art Paris, représentée par son co-président Baudoin Lebon et de la collectionneuse belge Galila Barzilaï Hollander. À noter la présence d'excellentes galeries chinoises et japonaises à l'instar de *798 Photo*, *Emon Photo* ou encore *Zen photo*, la *Galerie Hiltawsky* et *In the Gallery* pour le nord de l'Europe. Parmi les galeries qui rejoignent la manifestation, plus de la moitié sont spécialisées en photographie !

Plus que jamais cette photography art fair se positionne comme le jeune carrefour photographique pour tous ceux qui cherchent à découvrir les artistes de demain !

Susciter des vocations avec la fotocollection : retrouver une collection privée inédite sur une thématique brûlante.

Initier sa propre collection avec le collect foto : un guide gratuit qui fait la mise au point sur l'achat de photographies.

Cadrer serré avec le start to collect : repérer l'œuvre coup de cœur de chaque exposant pour démarrer sa collection.

Révéler des talents avec le fotoprize : aider un jeune diplômé d'une école d'art à faire son entrée sur le marché de l'art.

Revisiter ses classiques avec Harcourt : le célèbre studio vient fêter ses 80 ans sur le salon.

fotofever au Carrousel du Louvre 14 > 16 nov 2014

Inauguration Jeudi 13 novembre sur invitation

www.fotofeverartfair.com

Contact presse :

Nathalie Dran – ND Communication

nathalie.dran@wanadoo.fr + 33 (0)9 61 30 19 46 - + 33 (0)6 99 41 52 49

Contact fotofever :

Direction : Cécile Schall +33 (0)6 88 26 60 42

cecile@fotofeverartfair.com +33 (0)1 43 59 46 06

fotocollection : les privés donnent le ton

Comme chaque année, fotofever vous fait entrer dans le secret d'une collection. Galila Barzilai Hollander nous présente sa collection sur l'argent : des photographies d'artistes internationaux à vous brûler les doigts.

Tout commence il y a dix ans : le hasard la conduit à l'*Armory Show* à New York, cette visite déclenche son premier achat d'art contemporain.

A ce jour elle possède une collection riche et diversifiée, composée surtout de nouveaux médiums notamment de la photographie. Cette collection s'articule autour de thèmes tels l'œuf, la chaise — de nombreuses pièces sont visibles jusqu'au 7 septembre à l'exposition « Entre deux chaises, un livre » de la Fondation Boghossian à Bruxelles — ou encore le papier et aussi de concepts comme le détournement, la réappropriation, le recyclage...

Sa collection, c'est sa famille, ses œuvres, ce sont ses enfants ! Galila, en «artoholic», l'a constituée sans véritable connaissance de l'art contemporain mais avec son feeling. Elle cite volontiers Bill Viola « Don't think about art – live it! ». Sa satisfaction, c'est de découvrir un artiste jusqu'alors méconnu, mais prometteur et encore accessible.

Et si vous écoutez Galila, elle vous dira : « achetez ce que vous aimez ! Achetez à l'instinct ! »... Une passion qui réveillera peut-être le collectionneur qui sommeille en vous ! Venez la rencontrer à fotofever !



Earthly Possession, ca 2000 © YunChang He
courtesy Galila's collection



Shekel - Israël, Monnaie, 2013 © Philippe Assalit
courtesy Galila's collection

fotoprize : flash sur un jeune diplômé

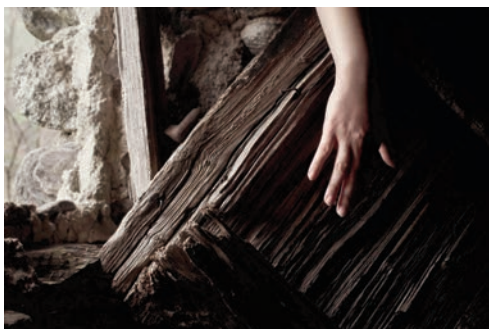
fotofever organise le fotoprize, un prix ouvert aux étudiants et jeunes diplômés d'écoles d'art françaises. Le jury composé de Nathalie Gallon, directrice du *prix Carmignac*, Guy Boyer, directeur de la rédaction de *Connaissance des Arts*, Philippe Assalit artiste présent dans la collection de Galila et Jean-François Camp, PDG du laboratoire *Central Dupon Images* s'est réuni le 12 juin et a désigné **Laure Fauvel** comme lauréate. Cette dernière a carte blanche pour exposer à fotofever, les tirages sont pris en charge par *Central Dupon Images*, partenaire de l'événement.

Laure Fauvel, coup de cœur de *l'Icart* avant d'intégrer *les Gobelins*, tire son inspiration de l'onirique et de l'irréel. Ses maîtres sont Guido Mocafico et Julia Hetta.

C'est avec sa série Cévennes que Laure a conquis le jury. Des clairs-obscur, des tons bruns, une lumière hors du temps et parfaitement maîtrisée, un ressenti particulier. Les images jaillissent et le spectateur se laisse porter.
<http://www.laurefauvel.com>



Cévennes © Laure Fauvel



collect foto : au fil des pages

Comment et pourquoi acheter ? Afin de faire partager son engagement pour l'achat de photographies, fotofever crée un guide destiné à lever les freins à l'achat d'œuvres et distribué gracieusement dès octobre à Paris. Ce guide d'une cinquantaine de pages, bilingue français/anglais inclut un lexique, une brève histoire de la photo, un focus sur la collection privée de Galila, les fototips pour acheter des œuvres photographiques... un outil idéal pour les jeunes collectionneurs.

Il s'agit d'une co-édition avec Art Media Agency (AMA), première agence de contenu dédiée au marché de l'art qui par ailleurs fera la promotion de ce véritable mode d'emploi pour l'achat de photographies auprès de ses 150 000 abonnés.

Un catalogue est également à la disposition du public édité en partenariat avec les éditions Snoeck.

Start to collect : collection en vue

fotofever accompagne les jeunes collectionneurs en proposant un parcours « start to collect », qui, sur chaque stand, met l'accent sur l'œuvre idéale pour démarrer sa collection.

Éclairage sur fotofever

fotofever c'est un rendez-vous ambitieux qui n'existerait pas sans sa créatrice Cécile Schall au regard aiguisé par le photographe Roger Schall, son grand-père. Avant de fonder fotofever, elle a œuvré pendant quinze ans dans le marketing et la communication puis elle a fait ses armes auprès du co-fondateur d'Art *Hong Kong*.

Harcourt : des tirages à toute épreuve

Le studio Harcourt fête cette année ses 80 ans.

Depuis 1934, il photographie les personnalités françaises et internationales des arts et spectacles, mais aussi de l'industrie et de la politique dans un style inimitable mais identifiable.

Dans le cadre de fotofever paris 2014, Harcourt expose une série de portraits incontournables et des inédits dont des photographies de la poupée Barbie mais aussi de Pushpamala N et Bertrand Lavier. Ces tirages seront en vente exclusivement à fotofever.

A l'occasion de cet anniversaire, les éditions *La Martinière* publient un ouvrage préfacé par Dominique Besnehard, présent sur le salon. Enfin l'installation d'un photomaton Harcourt fera de tout visiteur la star du jour.



Lever de rideau sur les galeries

En avant-première, un aperçu de quelques galeries qui déclenchent la fièvre :

Carlos Caamaño, Pérou, Lima

Spécialiste de la photographie et conservateur, Carlos Caamaño produit et organise des expositions photographiques dans différents lieux de Lima. Responsable du Département des arts visuels de l'Alliance Française de Lima, il promeut la photographie péruvienne depuis 2007.

Artistes exposés : Sebastian Mejia, Hans Stoll, Sergio Fernández, Morfi Jimenez, Garcia Mafe et Sergio Urday



Palma 6 / Cuasi oasis, 2013 © Sebastian Mejia

798 Photo Gallery, Chine, Pékin

Première galerie d'art dédié à la photographie en Chine, 798 Photo Gallery a ouvert en 2003. Elle représente une cinquantaine de photographes, pour la grande majorité chinois, dans un registre classique comme contemporain. Ils illustrent les rapides changements qui se sont opérés en Chine durant les vingt dernières années.

Artistes exposés : Zhang Wei, Yu Xiao, Lu Guang et Zhang Bing



Beautiful garden / Nursery rhymes, 2012 © Yu Xiao

Nap Gallery, Japon, Tokyo

Depuis 2011 Nap Gallery fait découvrir au public le travail de jeunes artistes japonais à la pointe de l'art contemporain.

Solo show : Honjo Noaki

Jeune photographe né en 1978 il a obtenu le prix Ihei Kimura, l'un des plus prestigieux au Japon. Honjo Noaki photographie des entités du monde réel, de telle sorte qu'elles apparaissent comme des maquettes. Aucune des scènes n'est manipulée. Réaliser une photographie peut lui demander plusieurs jours.



Tokyo Japan 2008 © Honjo Noaki

Emon Photo Gallery, Japon, Tokyo

Galerie ouverte en 2005, Emon Photo Gallery expose, des photographes de générations différentes et essentiellement japonais. Elle met l'accent sur la découverte de jeunes talents comme Muga Miyahara, Ryoichi Suzuki, et Koji Onaka. La galerie, qui a déjà exposé à fotofever, se veut représentative de la photographie japonaise actuelle.

Artistes exposés : Yamazaki Hiroshi, Ohwada Ryo, Kiro et Kobayashi Hideo



Opera III, 2003-2014 © Kiro

Studio Akka, Corée du Sud, Gumi / Italie, Milan

Cette galerie d'art contemporain coréenne spécialisée en photographie et en design a été inaugurée en 2012. Elle a récemment ouvert un espace en Italie afin d'y promouvoir les artistes coréens. Réciproquement de jeunes artistes italiens sont présentés en Corée.

Solo show : Sung Yeonju

L'artiste coréenne réalise des créations à base de fruits et légumes dignes de la haute couture, qu'elle immortalise ensuite en photographie.

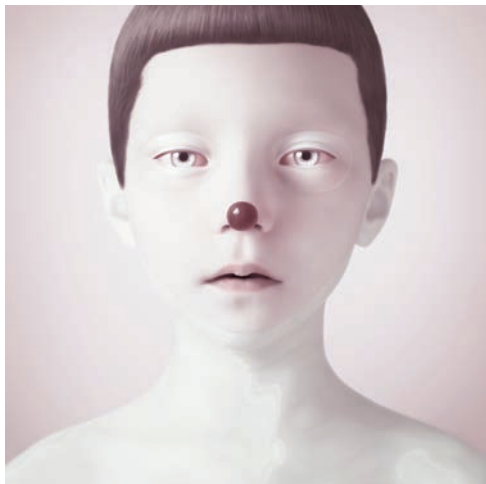


Eggplant 1, 2010 © Sung Yeonju

Espace Art 22, Belgique, Bruxelles

Spécialisée en art contemporain la galerie offre un choix très éclectique dans ses expositions : installations monumentales, sculpture, photographie ou art urbain. Depuis 2006, ce découvreur de talents accueille également de jeunes artistes non confirmés, c'est pourquoi elle participe régulièrement à fotofever.

Artistes exposés : Eric de Ville, Oleg Dou et Patrick Van der Elst



Mk1 / Mushroom Kingdom 2013 © Oleg Dou

Galerie Vevais, Allemagne, Vevais

Éditeur depuis 2006 et spécialisé en photographie, le travail de cet éditeur ne ressemble à aucun autre. Alexander Scholz publie notamment des livres d'artistes, le plus souvent en petits tirages signés et numérotés, qui sont de véritables objets d'art, d'où sa présence récurrente à fotofever.

Artistes exposés : Hengki Koentjoro, Elena Kalis, Alvin Booth, Marina Weigl, Alain Laboile, Beth Moon, Agafia Polynchuk, Jock Sturges, Brigitte Carnochan, Claire Louria et Edouard de Pazzi



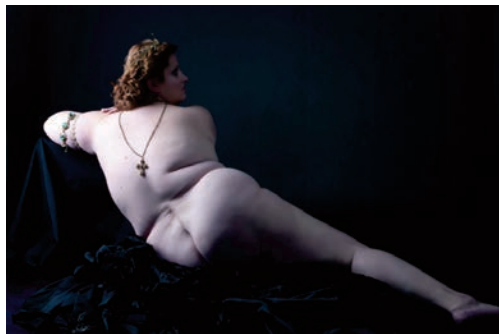
Untitled, 2014 © Agafia Polynchuk

Spot U Art, Belgique, Bruxelles

Spot U Art est une toute jeune galerie d'art contemporain en ligne créée en 2013 par Alexia Werrie, conservateur pour l'art contemporain. Elle offre une reconnaissance et une visibilité à des artistes européens émergents et aspire à être un tremplin pour de nouveaux talents. La galerie présente une sélection exclusive de peintures et de photographies de qualité en édition très limitée. L'achat en ligne présente de nombreux avantages : l'accessibilité, la baisse des prix et un gain de temps.

Solo show : Florence d'Elle

Florence d'Elle est une photographe belge autodidacte. Elle fait poser des femmes venant de tous horizons et qui représentent les différentes facettes de ce que l'artiste appelle la *Femme Universelle*.



Berenice / Rebirth 2013 © Florence d'Elle

Studio d'Arte Interno 11, Italie, Bologne

La galerie a deux activités distinctes : elle présente de l'art ancien avec des curiosités picturales et soutient les artistes de Bologne.

Solo show : Chiara Samugheo

Chiara a été la première femme à s'engager dans le photojournalisme en Italie. À la fin des années cinquante, elle s'est tournée vers la photographie de stars de cinéma.



Silvana Mangano 1966 © Chiara Samugheo

Galeria Astarté, Espagne, Madrid

Astarté est une galerie d'art qui travaille depuis 2000 avec des artistes contemporains actifs sur la scène artistique internationale et locale. Ces artistes ont notamment une réflexion spécifique sur la spatialité qu'il s'agisse de sculpture, d'objets, d'installations, de dessin et / ou de photographie voire des projets architecturaux. La galerie participe à de nombreux salons dans le monde entier et est fidèle à fotofever.

Artistes exposés : Almalé/Bondía, Lola Guerrero, Olalla Gómez et María Platero



Serie Las reglas de la naturaleza, 2012 © María Platero

Afi Fotoarchivio, Italie, Varèse

Depuis 1996, ces archives de la photographie italienne, axées sur le territoire donnent à voir un aperçu du patrimoine culturel italien en réunissant et conservant les œuvres des photographes les plus connus mais en offrant également une visibilité aux jeunes photographes émergents. Il s'agit là de créer une collection de haut niveau dédiée à la photographie contemporaine italienne. Par ailleurs Afi Fotoarchivio organise un festival dans sa ville, à Castellanza et participe à de nombreuses manifestations internationales comme Les Rencontres d'Arles.

Artistes exposés : Claudio Argentiero, Andrea Bertani, Claudio Camisasca, Elio Ciol, Mario Lasalandra et Mario Giacomelli



Sogni di prosperità Morsana al Tagliamento, Paesaggio 1965 © Elio Ciol

Blanca Berlin, Espagne, Madrid

Depuis 2007, la galerie, dirigée par Blanca Berlin, présente une importante sélection de photographies. Depuis 2012, elle participe à fotofever. Et si la moitié des artistes, émergents ou établis, sont espagnols, la galerie promeut également des artistes internationaux.

Artistes exposés : Soledad Córdoba, Beatriz Romero, Chuck Ramirez, Flore et Miguel Soler-Roig

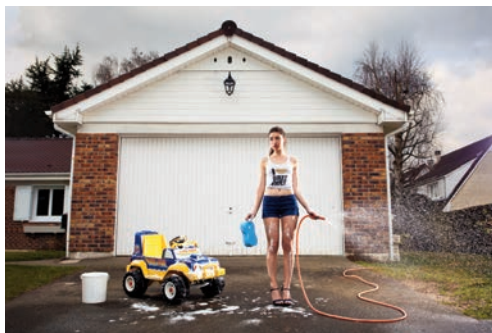


Atelier V / Atelier, 2013 © Soledad Cordoba

In The Gallery, Danemark, Copenhague

Galerie d'art contemporain ouverte depuis 2012, la galerie met en avant la photographie internationale à travers des artistes jeunes et moins jeunes de sensibilités différentes.

Artistes exposés : Pauline Ballet, Jacob Gils, Carsten Ingemann et Julien Mauve



Car wash girl / Back to childhood, 2012 © Julien Mauve

Little Birds Gallery, Paris

Sans lieu propre, cette toute jeune galerie s'appuie sur le réseau des foires — c'est la deuxième fois qu'elle prend part à fotofever — et des événements internationaux pour présenter et soutenir ses photographes.

Artistes exposés : Domitille Ortés, Thierry Konarzewski et Martine Barrat



Âmes guerrières 06 / Enosim, 2014 © Thierry Konarzewski

Galerie Baudoin Lebon, Paris

La galerie existe depuis 1976 et est particulièrement liée à la photographie ancienne et contemporaine. Elle représente de nombreux photographes, dont Joël Peter Witkin, Patrick Bailly-Maitre-Grand, Mathieu Bernard-Reymond, Peter Knapp. Galerie d'auteurs, elle présente également de la sculpture, des installations, de la peinture ou encore du dessin à travers de fortes individualités comme Dubuffet, Fièvre ou encore Michaux.

Solo show : Jacques Livet

Il a beaucoup photographié Paris, témoin des profonds changements des années 40. Proche des surréalistes par l'entremise de son frère Roger, il a réalisé à leur contact de nombreuses photographies révélées pour la première fois à fotofever.



Sans titre / Variation sur le monde féminin, 2010 © Jacques Livet

Galerie de l'Europe, Paris

La galerie se consacre à la peinture et à la photographie. Ouverte depuis 1997, la galerie de l'Europe encourage et soutient la création contemporaine de la jeune génération d'artistes avec un fort penchant pour le paysage urbain.

Artistes exposés : Francesca Piqueras et Christophe Jacrot



Fort 7 / Fort, 2014 © Francesca Piqueras

Après un deuxième comité artistique, un aperçu de quelques galeries sélectionnées pour participer à fotofever paris.

Gallery Main, Japon, Kyoto

Cette jeune galerie japonaise axée sur la photographie existe depuis 2011, elle soutient une vingtaine d'artistes japonais émergents.

Artistes exposés : Takahiro Kohiyama, Yuki Nakazawa et Kenji Ushikubo



No title / Relation, appropriated distance, 2013 © Yuki Nakazawa

Hiltawsky, Allemagne, Berlin

Spécialisée en photographie, la galerie expose de jeunes artistes. Elle organise depuis 2009 des rétrospectives de photographes reconnus tels Frank Horvat ou encore Irving Penn, ce qui lui confère une renommée quasi muséale.

Artistes exposés : Peter Brüchmann, Susan Burnstine, Frank Horvat, Just Loomis, Serge Marcel Martinot, Lee Miller, Lawrence Schiller, V.Vlad et Rolf Zscharnack



Harper's Bazaar, Mondrian, 1964 © Frank Horvat

Artistocratic, Italie, Bologne

La galerie fondée en 2009 est spécialisée en photographie et a déjà participé à fotofever. Si elle se concentre sur les artistes italiens avec notamment Mario Giacomelli ou encore Luigi Ghirri, elle expose aussi des artistes internationaux comme Helmut Newton, Joel Peter Witkin, Annie Leibovitz, Man Ray, Robert Mapplethorpe, Nobuyoshi Araki...C'est également une galerie en ligne.

Solo show : Michele Alassio

Ce vénitien né en 1956, est photographe professionnel depuis 1984. Il a également une activité artistique où il s'attache à représenter un monde inexistant auquel il donne forme à travers des séries thématiques d'inspiration diverse. À New York, il a exposé au MoMA et est représenté par la Barry Friedman Gallery.

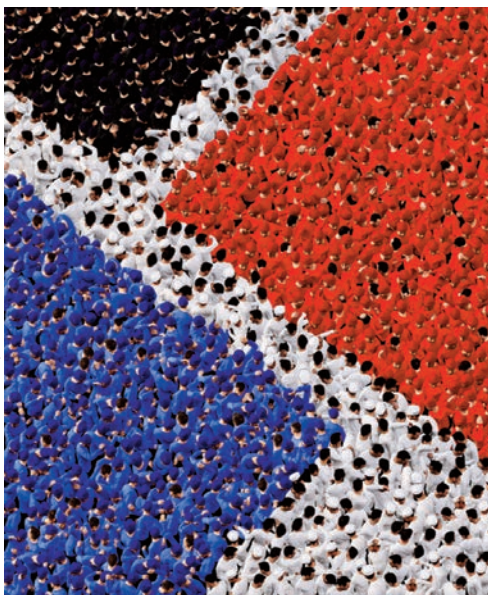


Grimaldi Palace, Venise / J.L.B., 2011 © Michele Alassio

Die Maurer, Italie, Prato

Die Maurer a ouvert en 2010 et présente des artistes contemporains toscans et internationaux dans le but de faire découvrir à son public de jeunes talents issus de toutes les disciplines de l'art. Les accrochages ressemblent souvent à ceux d'une collection privée.

Artistes exposés : Paolo Meoni et Maurizio Sapia



Confini, 2014 © Maurizio Sapia

Sabrina Raffaghello Arte Contemporanea, Italie, Milan

Fondée en 2003 à Turin, la galerie s'est d'abord concentrée uniquement sur les photographes italiens reconnus ou émergents avant de s'élargir au fil du temps aux photographes internationaux, notamment chinois et également aux vidéastes. Récemment installée à Milan, la galerie a ouvert en 2013 la Red Stam Gallery à Amsterdam, elle participe à fotofever depuis 2012.

Artistes exposés : Bruno Cattani, Patrizia della Porta, Franco Donaggio, Franco Fontana, Michael Kenna, Michel Kirch, Pierpaolo Koss, Paolo Novelli, Occhiomagico, Pierpaolo Pitacco et Christian Zanotto



Playing dreams, 2013 © Bruno Cattani

Little Big galerie, Paris

Cette galerie de photographie contemporaine s'est implantée à Montmartre en 2010. Toujours en quête de nouveaux talents, elle a exposé de jeunes photographes qui se sont ensuite confirmés comme Estelle Lagarde, Christophe Jacrot, Thibault de Puyfontaine et aujourd'hui Vincent Fillon, lauréat SFR Jeunes Talents en 2013. Elle participe également à fotofever depuis la création de la manifestation en 2011.

Artistes exposés : Thibaud Derien et Barry Cawston

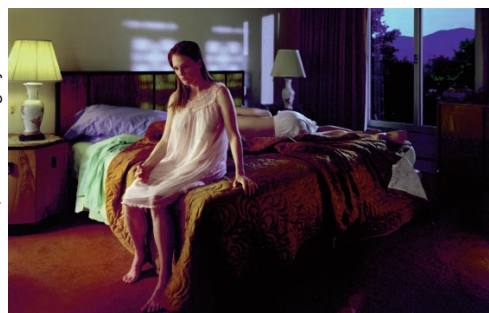


Jorje's kitchen, Cuba, 2004 © Barry Cawston

M&D arte, Italie, Gorgonzola

La galerie a ouvert en 2011 dans la région de Milan avec une première exposition dédiée à l'art italien depuis les années 50. Consciente de l'avenir de la photographie, la galerie a rapidement présenté des artistes reconnus de la scène internationale.

Artistes exposés : Gregory Crewdson, Nan Goldin, Vik Muniz, Shirin Neshat, Helmut Newton, Erwin Olaf, Andres Serrano, Hiroshi Sugimoto et Thomas Strutt



Dream house, 2002 © Gregory Crewdson

Le Plac'art photo, Paris

Ouverte depuis 2010 dans le quartier de l'Odéon, cette librairie-galerie dédiée à la photographie regorge de trésors, notamment sur la photographie japonaise : livres épuisés, éditions originales, revues d'art anciennes, catalogues d'exposition, affiches rares ou autres curiosités. Le lieu atypique, tout en longueur, accueille également des expositions et participe à des événements tels que fotofever.

Solo show : Toshithugu Yamawaki

Artiste autodidacte, il est né à Tokyo en 1956. L'exposition de sa série "Dual" retranscrit ses 30 dernières années de photographies. Inspirée par la peinture et le graphisme, sa photographie fait le lien entre tous ces médiums. Il en résulte un travail sur la forme et la dimension d'une perception qui nous permet de nous évader du monde intelligible.



Dual 4, 2011 © Toshithugu Yamawaki

Hegoa, Paris

Membre du Carré Rive Gauche cette galerie défend depuis 2009 des artistes contemporains reconnus et est aussi engagée dans la promotion de talents émergents. Une large place est donnée aux photographes et aux sculpteurs. Leur point commun : un univers d'évasion, de liberté et de sincérité.

Artistes exposés : Marian Andreani, Gilles Molinier et Vincent Winter



Enchevêtrés arbres, 2011 © Gilles Molinier

Galerie Intuiti, Paris

Fondée en 2009 et sise dans le Marais, la galerie Intuiti développe un programme composé d'artistes reconnus et de jeunes artistes internationaux émergents.

Solo show : Philippe Soussan

Plasticien et photographe, Philippe Soussan joue avec les images et avec notre perception de l'objet. À travers ses photographies, il nous transporte aux frontières des possibles unifications entre la matière et les jeux de l'esprit.



Percept d'une photo de chaussure, 2013 © Philippe Soussan

Sit Down, Paris

Installée dans le marais depuis 2005, la galerie accueille des artistes internationaux tant émergents que confirmés de la scène artistique contemporaine. Ce lieu d'exposition, dont la programmation est pluridisciplinaire, est avant tout consacré à la photographie contemporaine.

Artistes exposés : Anton, Giorgia Fiorio, Robert Mc Cabe, Yan Morvan, Catherine Noury, Salvatore Puglia, Alisa Resnik, Richard Schroeder, Sacha Van Dorssen, Laure Vasconi et Tom Wood



Heather Level / Women, undated © Tom Wood

Cécile Gallet Contemporary, Marseille

Photographe expérimentée formée à l'University of Westminster et passionnée par Internet et les réseaux sociaux, Cécile Gallet a ouvert sa propre galerie en ligne en 2013 pour défendre les jeunes artistes internationaux. C'est une fidèle de fotofever.

Artistes exposés : Cyril Chauvin, Gigi Cifali et Frédéric Garroy



Soho Marshall Pool London / Absence of water, 2011 © Gigi Cifali

fotofever
PHOTOGRAPHY ART FAIR

paris
14 > 16 nov 2014
carrousel du louvre

Aesthetica



AMA
— Art Media Agency —

IMAGE
INPROGRESS
WWW.IMAGEINPROGRESS.COM

Artribune
— DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA —

L'APERITIVO
ILLUSTRATO
the visual & style magazine

ArtsHebdo
Médias



artnet®

OFF
THE
WALL
CULTURES PHOTO

BEIS
WWW.BEISMAGAZINE.COM

sisso

Central
DUPON
Images
www.centraldupon.com

Silvershotz™
Inspirational Images

GENTE DI FOTOGRAFIA
www.gentedifotografia.it

UITGEVERIJ
snoeck
EDITIONS / PUBLISHERS

GUP

we love photo
WIPPLAY.COM

Renseignements pratiques

vernissage (sur invitation) jeudi 13 novembre 2014

Ouverture au public

vendredi 14 novembre 2014

samedi 15 novembre 2014

dimanche 16 novembre 2014

Tarifs

	pré-vente	sur place
plein tarif	10 €	15 €
tarif réduit (étudiants)	8 €	10 €
pass 3 jours	20 €	25 €
< 12 ans	entrée gratuite	

Catalogue

entrée + catalogue 20 € 15 € 25 €

billets en vente sur le site www.fotofeverartfair.com

Accès

Carrousel du Louvre

99 rue de Rivoli

75001 Paris

www.carrouseldulouvre.com

www.fotofeverartfair.com

Direction

Cécile Schall

+33 1 43 59 46 06 - +33 6 88 26 60 42

cecile@fotofeverartfair.com

Contact presse

Nathalie Dran

+ 33 (0)9 61 30 19 46 - + 33 (0)6 99 41 52 49

nathalie.dran@wanadoo.fr